

a: t      s  $\overset{6}{5}$        $\overset{\flat 9}{7}$       t

Enharmonische Modulation mit dem verminderten Septakkord:  
von A-Moll nach C-Moll

49

a: t      s  $\overset{6}{5}$        $\overset{\flat 9}{7}$       c:  $\overset{\flat 9}{7}$       t  $\overset{3}{3}$       s  $\overset{6}{5}$       D<sup>4</sup>      3      t

50

a: t      s  $\overset{6}{5}$        $\overset{\flat 9}{7}$       c:  $\overset{\flat 9}{7}$       t  $\overset{3}{3}$       s  $\overset{6}{5}$       D<sup>4</sup>      3      t

51

a: t      s  $\overset{6}{5}$        $\overset{\flat 9}{7}$       c:  $\overset{\flat 9}{7}$       t  $\overset{3}{3}$       s  $\overset{6}{5}$       D<sup>4</sup>      3      t