

Enharmonische Modulation: von A-Moll nach Es-Moll

52

a: t s ⁶/₅ ~~7~~^{b9} ~~7~~^{b9} t s ⁶/₅ D⁴ 3 t

es: ~~7~~^{b9} ~~7~~^{b9} t s ⁶/₅ D⁴ 3 t

53

a: t s ⁶/₅ ~~7~~^{b9} ~~7~~^{b9} t s ⁶/₅ D⁴ 3 t

es: ~~7~~^{b9} ~~7~~^{b9} t s ⁶/₅ D⁴ 3 t

54

a: t s ⁶/₅ ~~7~~^{b9} ~~7~~^{b9} t s ⁶/₅ D⁴ 3 t

es: ~~7~~^{b9} ~~7~~^{b9} t s ⁶/₅ D⁴ 3 t