

a: t      6 s5      7 b9 5      t

Enharmonische Modulation mit dem verminderten Septakkord:  
von A-Moll nach C-Moll

49

a: t      6 s5      7 b9      c: 7 b9 5      t 3      6 s5      D<sup>4</sup>      3      t

50

a: t      6 s5      7 b9      c: 7 b9 5      t 3      6 s5      D<sup>4</sup>      3      t

51

a: t      6 s5      7 b9      c: 7 b9 5      t 3      6 s5      D<sup>4</sup>      3      t