

Enharmonische Modulation: von A-Moll nach Es-Moll

52

a: t

s5⁶

es: $\text{D}^{\flat 7} \text{b}^{\flat 9}$

t s5⁶ D⁴ 3 t

53

a: t

s5⁶

es: $\text{D}^{\flat 7} \text{b}^{\flat 9}$

t s5⁶ D⁴ 3 t

54

a: t

s5⁶

es: $\text{D}^{\flat 7} \text{b}^{\flat 9}$

t s5⁶ D⁴ 3 t