

Dominante als Neapolitaner der Zieltonart

36

C: T S Sp Tp fis: D^3_{s6b} D^6_4 D^7_3 tG s^6_5 D^4_3 t

37

C: t s dP tP Fis: D^3_{s6b} D^6_4 D^7_3 Tp s^6_5 D^4_3 T

38

C: t s dP tP Ges: D^3_{s6b} D^6_4 D^7_3 Tp s^6_5 D^4_3 T