

Der übermäßige Quintsextakkord als Doppeldominante

66

C: T S D T D⁷ ^{9b} D₄ ⁶ ⁵ T S₅⁶ D⁴ 3 T

H: $\text{D}^{\flat 7}_{5b}$ D₄ ⁶ ⁵ T S₅⁶ D⁴ 3 T

67

C: T S D T D⁷ ^{9b} D₄ ⁶ ⁵ T S₅⁶ D⁴ 3 T

H: $\text{D}^{\flat 7}_{5b}$ D₄ ⁶ ⁵ T S₅⁶ D⁴ 3 T

68

C: T S D T D⁷ ^{9b} D₄ ⁶ ⁵ T S₅⁶ D⁴ 3 T

H: $\text{D}^{\flat 7}_{5b}$ D₄ ⁶ ⁵ T S₅⁶ D⁴ 3 T