

C: T    D<sup>7</sup> (D)<sup>7</sup> 9<sup>b</sup> 5<sup>b</sup>

### Enharmonische Modulation mit dem übermäßigen Quintsextakkord

63

C: T    S    D    T    D<sup>7</sup>    T    S<sup>6</sup>    D<sup>4</sup>    3    T

Fis: (D)<sup>7</sup> 9<sup>b</sup> 5<sup>b</sup>

64

C: T    S    D    T    D<sup>7</sup>    T    S<sup>6</sup>    D<sup>4</sup>    3    T

Fis: (D)<sup>7</sup> 9<sup>b</sup> 5<sup>b</sup>

65

C: T    S    D    T    D<sup>7</sup>    T    S<sup>6</sup>    D<sup>4</sup>    3    T

Fis: (D)<sup>7</sup> 9<sup>b</sup> 5<sup>b</sup>